



Avantages Formation

PHOTOSHOP	Durée : 35 heures
------------------	--------------------------

Objectifs de la formation

Acquérir les connaissances nécessaires à la modification, création et amélioration d'images destinées au web ou à l'impression.

Public concerné et prérequis

Toute personne désirant savoir retoucher (avec Photoshop) des photos, créer des dessins destinés au Web ou à l'impression. Aucune connaissance sur Photoshop n'est prérequis, une bonne maîtrise du système Windows (fichiers/dossiers) est indispensable.

Méthodologie et Conditions de formation

Formateur professionnel expert, support de cours fourni.

Formation en petit groupe (maximum 5 personnes). La formation se déroule par alternance d'exposés et de travaux pratiques d'application sur PC fonctionnant sous Windows.

Evaluations : tests, réalisations.

Contenu de la formation

1 – PHOTOSHOP

Spécificités , Applications

2 – PRINCIPE DE LA NUMERATION

Les pixel , Le langage binaire, L'acquisition , Images bitmap et vectorielles

3 – DEMARRAGE DE PHOTOSHOP

Les préférences , Création de document

4 – IMPORTATION EXPORTATION

Les formats de fichiers

Echange Photoshop / Xpress / Illustrator

Gestion des contours vectoriels

5 – CONCEPT

La fenêtre , Les raccourcis, Les palettes , L'affichage, Gestion des calques

6 – ETALONNAGE

Etalonnage du moniteur / système

Engraisement des points de trames

Tables de séparation , Encres d'impression

Etalonnage : gestion color syne

7 – OUTILS DE SELECTION

Outils rectangle et cercle

Desélection, Outils lasso , Extens. / Réduct. d'une sélect. (Clavier)

La baguette magique automatique

Menu sélection, Détoureur automatique

Sélection flottante , Les couches Alpha

Options de Sélection , Remplissage d'une sélection



Avantages Formation

Page : 2

8 – OUTILS DE DESSIN

Choix de la couleur
Le tampon, Palette de formes d'outils
La gomme, Palette options
L'outil doigt, L'outil trait , L'outil goutte d'eau / netteté
L'outil crayon , Les outils de maquillage
L'aérographe , L'outil dégradé
Le pinceau , L'outil texte

9 – LA COULEUR

Les systèmes de couleur
Le pot de peinture, Synthèse additive , La palette couleur, Synthèse soustractive
La palette nuancier, Les couleurs hors gamme , La palette mélangeur, Les outils
La sélecteur de couleur, La pipette
La palette d'infos

10 – LES COUCHES

La palette couches , Utilisations des couches Alpha
Affichage / Masquage , Sélections, Sélection de couches , Masques
Les couches image , Opérations sur les couches

11 – LES CALQUES

La palette calques , La fusion de calques
Les modes / Les options
L'aplatissement de l'image
Les masques de fusion
Format d'enregistrement et calques

12 – LES TRACES

Fonctions des tracés
Point simple, La palette tracée , Sommet, L'outil plume
Inflexion, Droites
Fond et contour du tracé
Courbes de Beziers
Conversion en sélection, La conversion de points
Illustrator < -- > Photoshop

13 – LES FILTRES

Fonctions et types de filtres
Les principes d'application
Les filtres de retouche , Les filtres d'effets spéciaux

14 – LES DEFORMATIONS SIMPLES

Symétrie , Linaison, Rotations , Perspective
L'Omotéthie , Torsion



15 – REDIMENSIONNEMENT, RECADRAGE ET RESOLUTION D'IMAGE

- Résolutions
- Outil de recadrage
- Rééchantillonnage
- La taille de l'image
- L'Interpolation
- La taille de la zone de travail

16 – LA PALETTE HISTORIQUE

- Enregistrement d'une action
- Retrait d'une action, Sélection d'une action
- Gestion de la mémoire

17 – LA COLORIMETRIE

- Contrôle de la qualité d'une image numérisée
- L'histogramme
- Corrections
- Couleurs non imprimables
- Balance des couleurs, Variantes / Luminosité / Contraste , Teinte / Saturation, Niveaux
- Correction sélective
- Courbes, Courbes de transfert

18 – DE L'ECRAN A L'IMPRIME

- Les conversions de mode
- RVB
- Les couches et les modes
- CMJN
- Bitmap
- Couleurs Lab
- Niveaux de gris
- Multicouches
- Bichromie / Couleurs indexées
- Gestion des séparations

19 – EXEMPLES D'APPLICATIONS

- La retouche
- La création
- Les corrections chromatiques
- Le texte
- Le photomontage
- Les transparences

20 – GESTION DES FICHIERS

- Astuces pour les fichiers lourds
- Quick Edit
- Enregistrement avec les calques
- La conversion CMJN

Modalités : Accessibilité PSH : toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap, nous contacter pour toute adaptation.

Délais d'accès : nous consulter - **Tarifs** : sur demande et devis